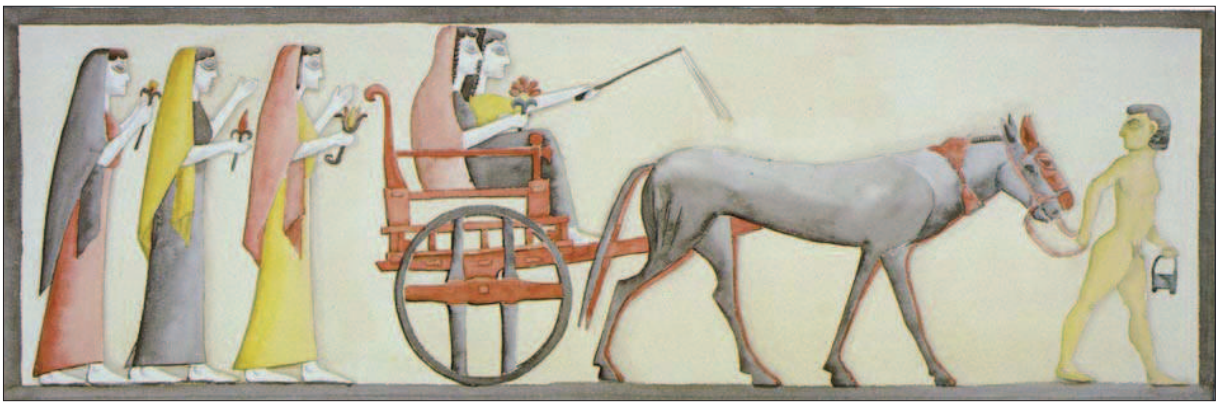
TAVOLA 1



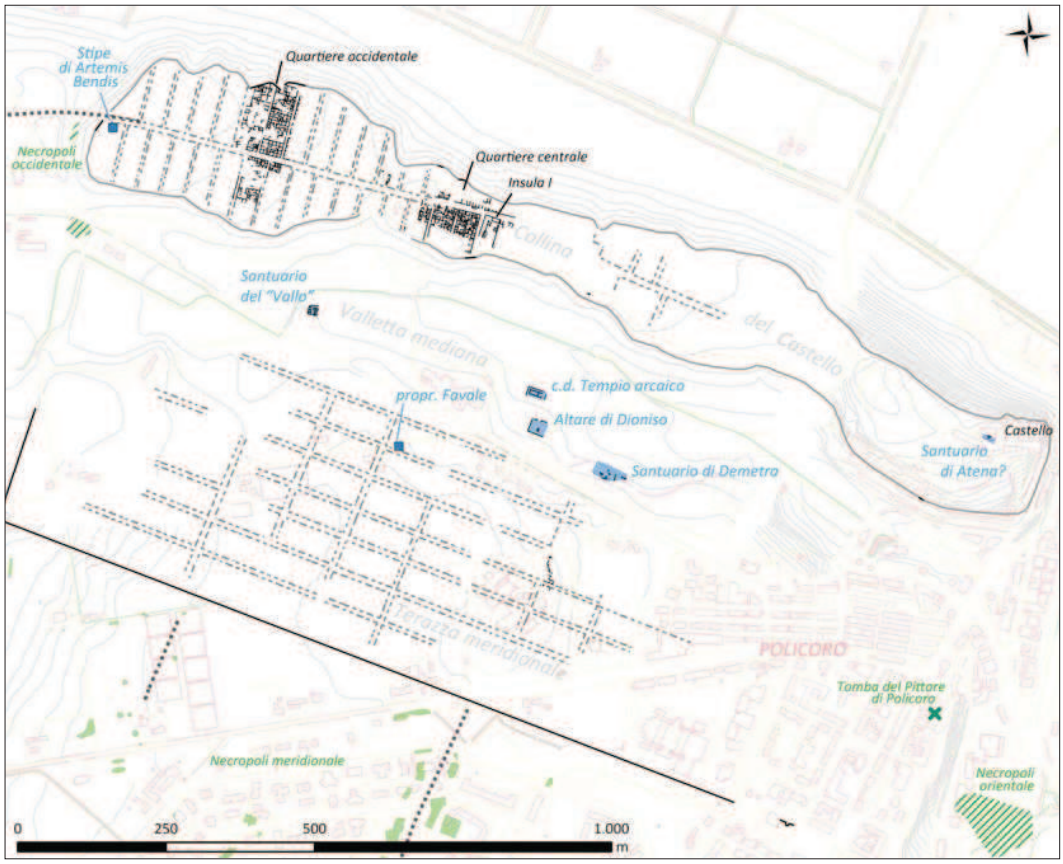
a. Metaponto, ricostruzione del fregio II (da Mertens-Horn 1992).

b. Policoro, area del ‘Tempio Arcaico’, frammento di sima (da Aversa 2013).

c. Policoro, frammento di sima o rivestimento (da Aversa 2013).

d. Taranto, Contrada Vaccarella. Corredo standard basato sull'associazione di *oinochoe* e tazza biansata.

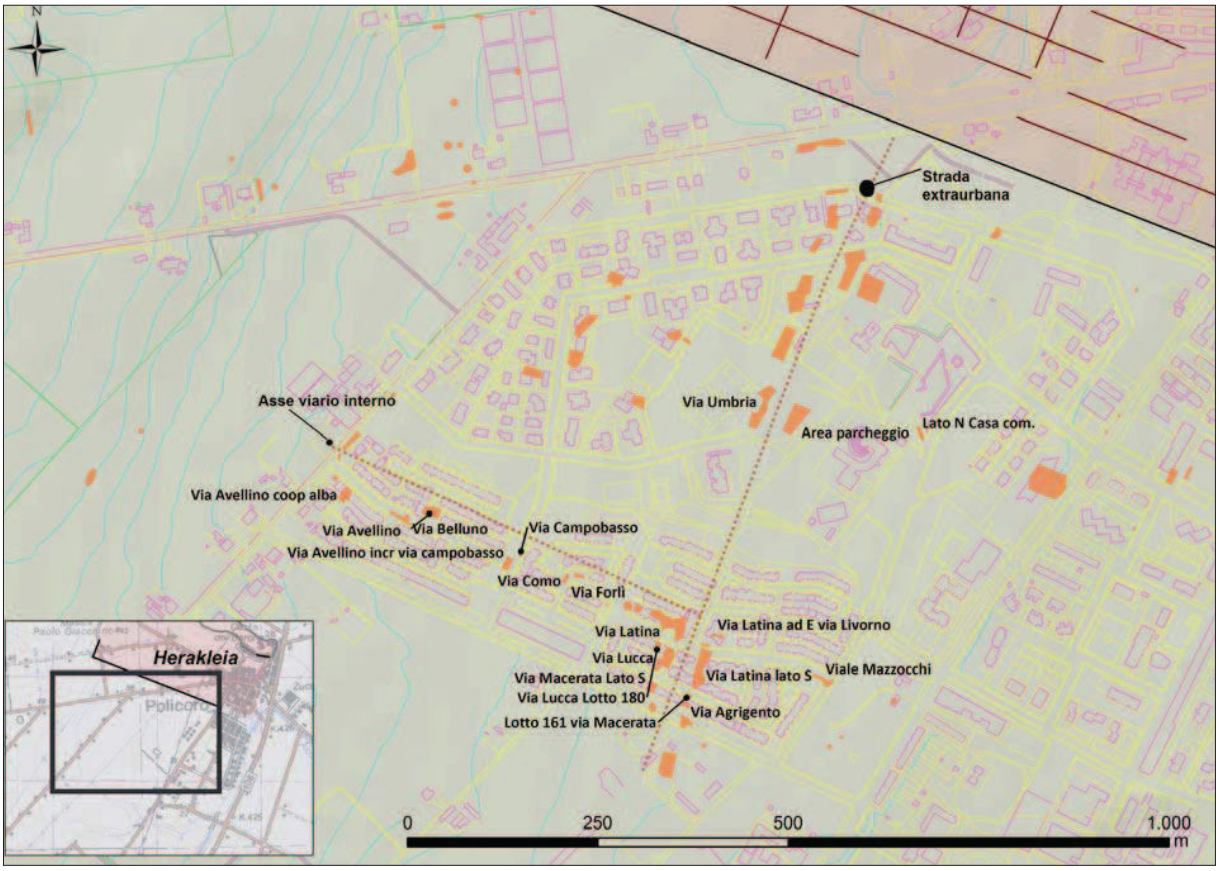
TAVOLA 2



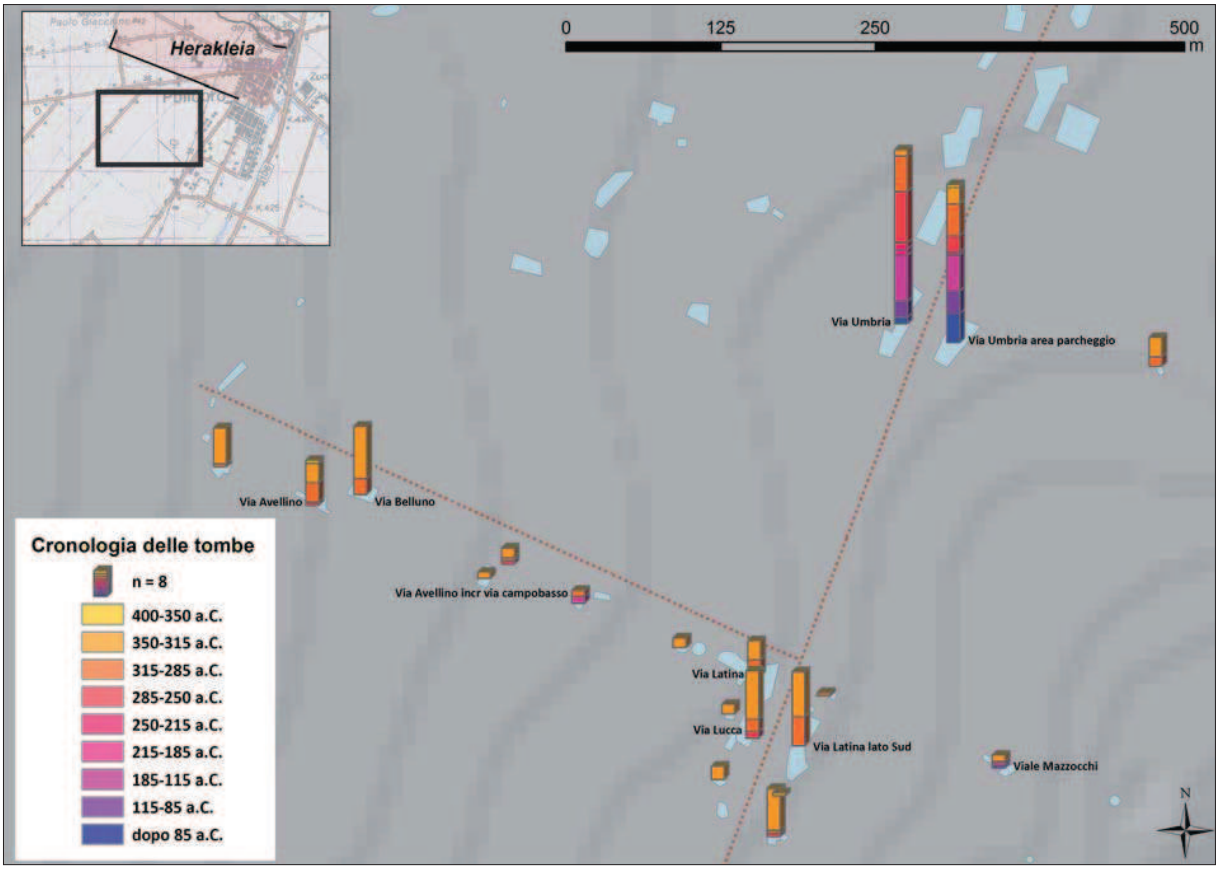
a. *Herakleia* in età classico-ellenistica (rielaborazione di G. Zuchtriegel).

b. Policoro, scavi nell'area del Castello: fondazioni dell'edificio monumentale (Osanna, Prandi, Siciliano 2008).

TAVOLA 3

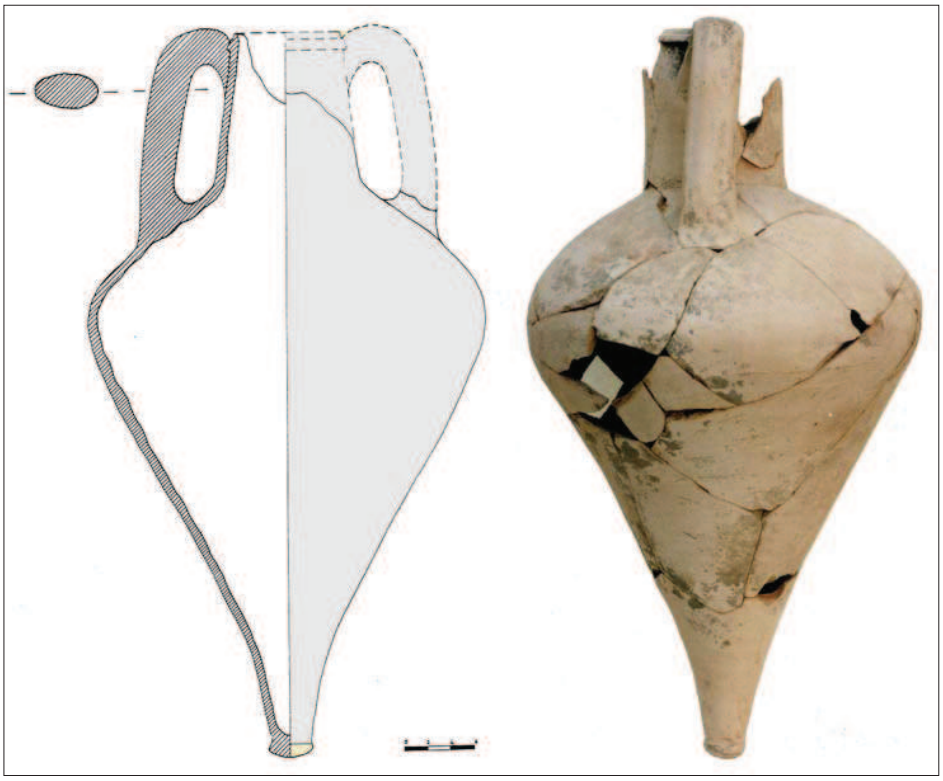


a. Planimetria della Necropoli Meridionale con indicazione dei lotti sepolcrali e degli assi viari (M. Lanza, G. Zuchtriegel).



b. Planimetria della Necropoli Meridionale con datazione dei lotti sepolcrali (M. Lanza, G. Zuchtriegel).

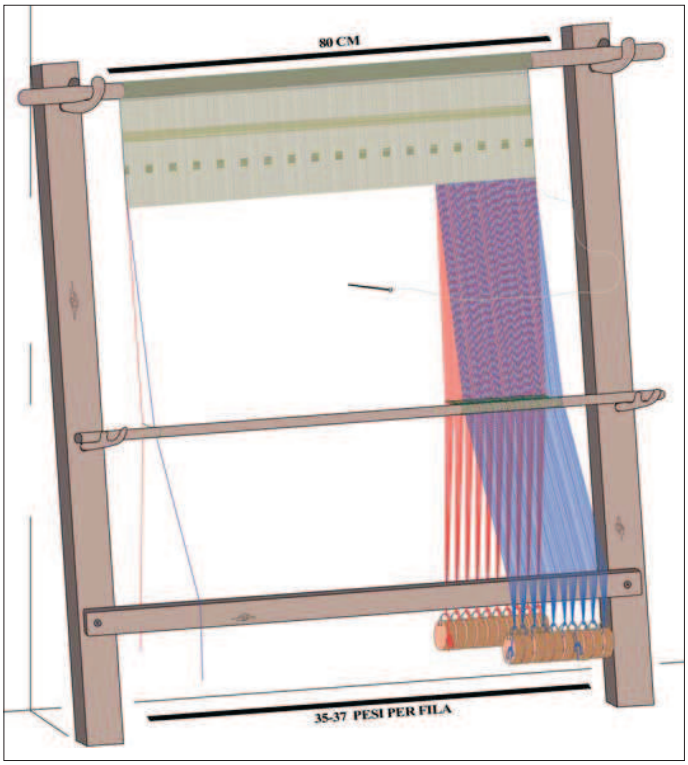
TAVOLA 4



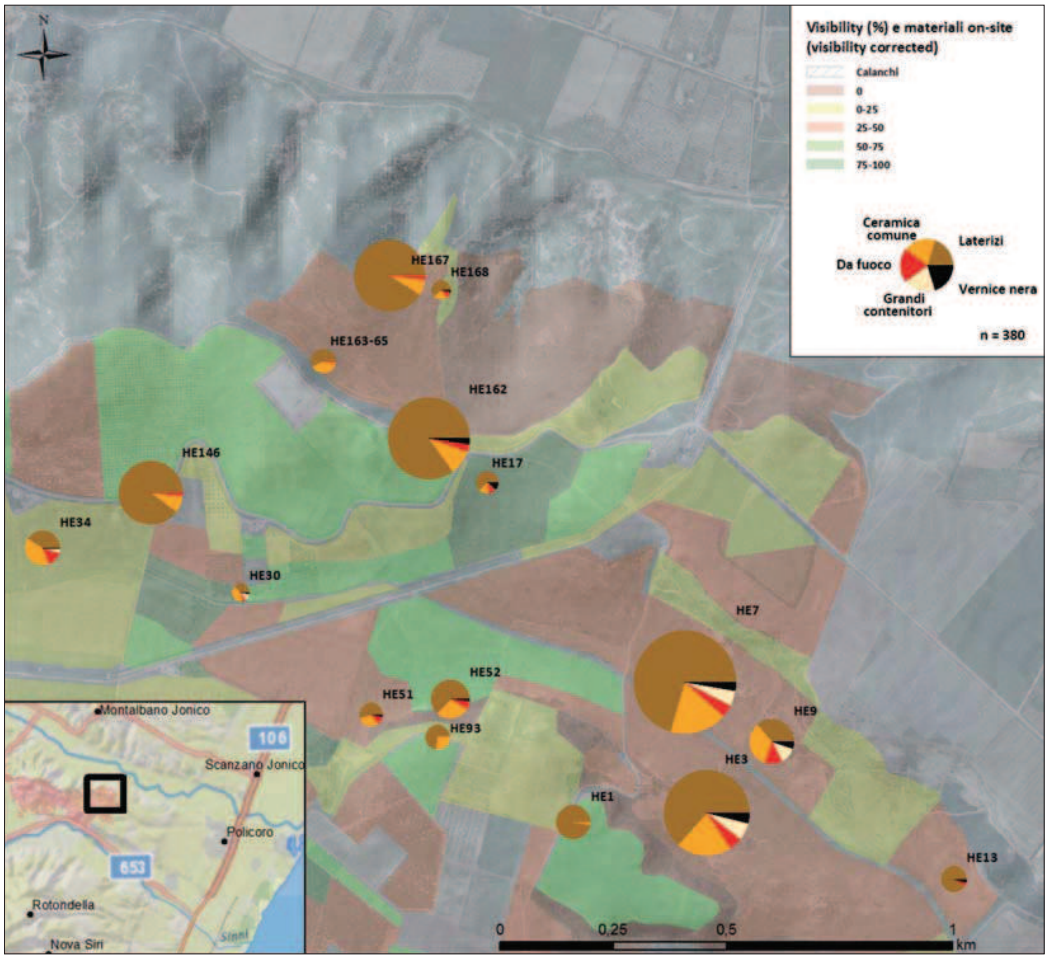
a. *Herakleia*. Anfora da trasporto prodotta nelle fornaci di via Napoli.

b. Metaponto, proprietà Mutinati, tomba 626 (Archivio Soprintendenza per i Beni archeologici della Basilicata).

a. Masseria Durante. Peso da telaio discoidale e scarto di fornace.

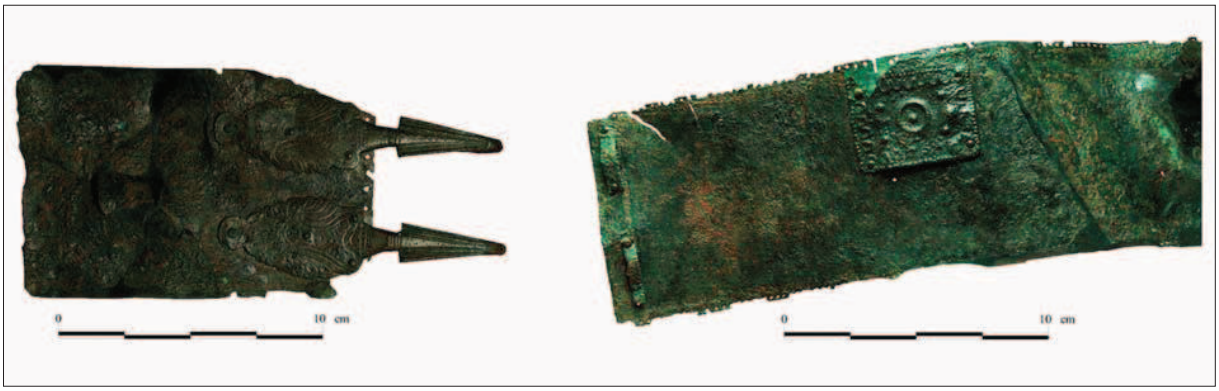


b. San Biagio alla Venella. Ricostruzione grafica di un telaio con pesi discoidali con due fori (C. Bianco).



c. Particolare dell'area del territorio eracleota ricognita nel 2012-2013 con tipologie di materiali ritrovati.

TAVOLA 6



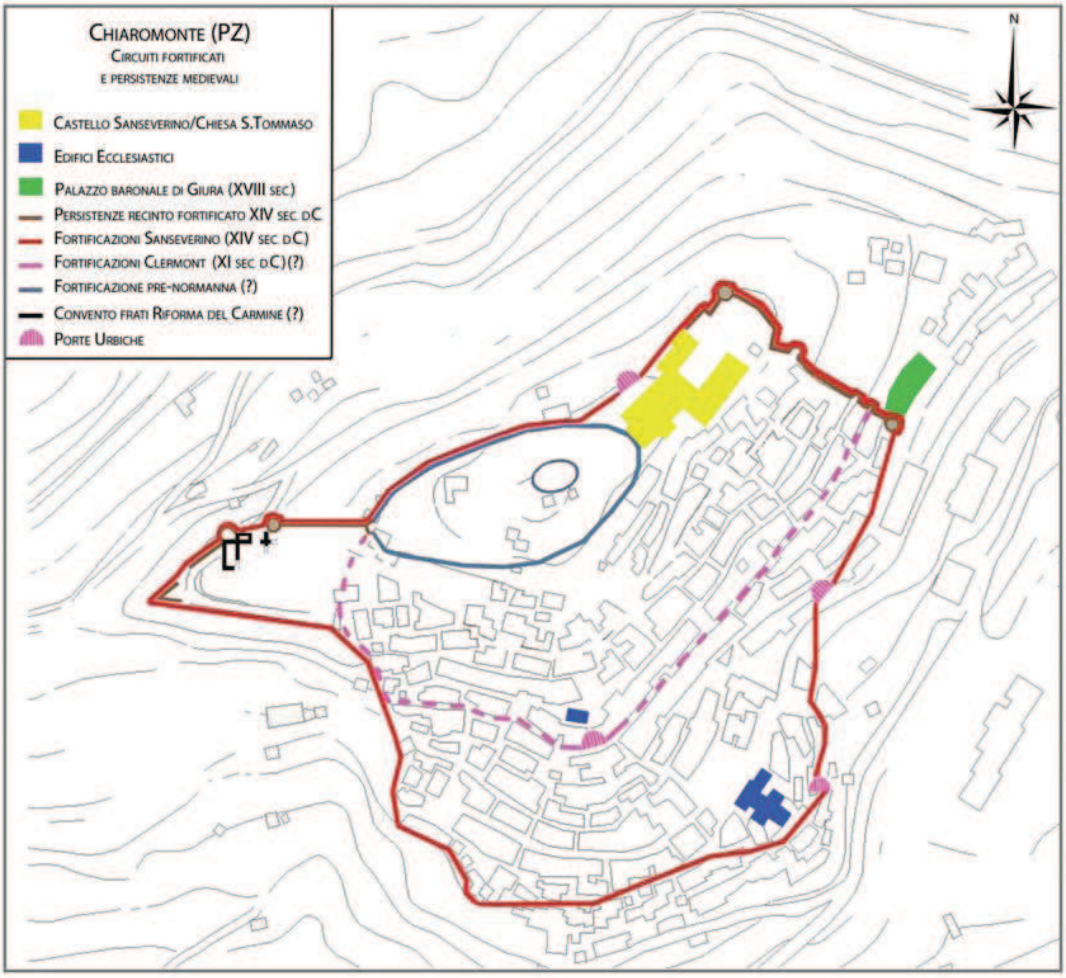
a. San Brancato di Sant'Arcangelo. Cicchelli T. 24, particolare del cinturone a placche in bronzo.

b. San Brancato di Sant'Arcangelo. Leone T. 4, *skyphos* dell'Officina del Pittore di Roccanova (1); Leone T. 7, *epichysis* del Gruppo Menzies (2); Leone T. 7, *hydria* dell'Officina del Pittore di Felton (3); Leone T. 15, anfora dell'Officina di Asteas (4).

a. San Brancato di Sant'Arcangelo. Cicchelli T. 33, corredo della tomba (1); Mastrosimone T. 63, corredo della tomba (2).

b. San Brancato di Sant'Arcangelo. Corredo della T. 45 Cicchelli (1); Corredo della T. 50 Cicchelli (2).

TAVOLA 8



Tessuto urbano di Chiaromonte e analisi topografica dei sistemi di fortificazione (V. Vitale).