

NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO*

* A cura di Anna Quartarone Salanitro

Luigi Lehnus, *Maasiana & Callimachea*, Ledizioni, Milano 2016, pp.473, € 28,00.

Il pregevole volume, frutto di decenni di ricerche di Lehnus, autentico Maestro nel campo della storia degli studi classici, comprende una scelta di 44 articoli dedicati alle figure di Maas e di Wilamowitz, con particolare riferimento alla trasmissione delle opere di Callimaco. Alla fine una ricchissima, esaustiva *Bibliografia* e utili *Indici* dei nomi antichi e moderni.

Gian Franco Gianotti, *Maestri, Colleghi, Amici. Tra mondo classico e cultura moderna*, Aracne, Ariccia 2016, pp. 359, € 18,00.

Il volume raccoglie contributi dell'autorevole Maestro torinese nati in occasioni diverse, ma non privi di connessioni di temi e motivi. Nella prima parte si discute, fra l'altro, dell'importanza di Erasmo da Rotterdam nella diffusione dell'Umanesimo. Nella seconda parte si prendono in esame situazioni della cultura classica italiana con riferimento a Maestri e Amici, da Gino Funaioli a Giacomo Bona, considerati modelli di onestà intellettuale.

AA.VV., *Vincenzo Di Benedetto: il filologo e la fatica della conoscenza*, Edizioni AICC, Castrovillari 2017, pp. 502, € 18,00.

La Delegazione castrovillense dell'AICC, presieduta da Leonardo Di Vasto, che è anche l'ottimo curatore del volume, ha voluto onorare la memoria di Vincenzo Di Benedetto, uno dei più grandi studiosi italiani di lingua e letteratura greca (studente a suo tempo del Liceo "Garibaldi" della cittadina calabrese, alla quale rimase sempre molto legato) i cui interessi hanno riguardato essenzialmente il teatro tragico e la medicina greca.

Sono qui raccolti contributi scientifici di allievi e colleghi, e nella seconda parte ricordi e testimonianze di amici.

AA.VV., *Vergiliocentones. Critical Studies*, Bruias, Còrdoba 2017, pp.160, s.i.p.

Importante volume miscelaneo, curato da Marcos Carmignani e Sergio Audano. Si segnalano i contributi di Salanitro, della Paolucci, di Bazil, della Iulietto e della Sineri.

AA.VV., *Aspetti della fortuna dell'Antico nella cultura europea*, Il castello, Foggia 2017, pp. 190, € 20,00

Il bel volume, curato da Sergio Audano e Giovanni Cipriani, contiene gli Atti della Tredicesima Giornata di Studi, svoltasi a Sestri Levante, nel marzo del 2016. Si segnalano i contributi di Fabio Gasti e di Luigi Piacente.

AA.VV., *Aspetti della fortuna dell'Antico nella cultura europea*, Il castello, Foggia 2018, pp. 340, € 25,00.

Il pregevole volume contiene gli Atti della Quattordicesima Giornata di Studi organizzata, a Sestri nel marzo 2017, da Sergio Audano, autore di una importante *Premessa*. Piace segnalare l'intervento di Giancarlo Mazzoli su Cicerone.

AA.VV., *Metodo e passione. Atti dell'Incontro di Studi in onore di Giuseppina Basta Donzelli*, A.M. Hakkert, Amsterdam 2018, pp. VI + 226, € 48,00.

Il volume, a cura di Paolo B. Cipolla, raccoglie gli Atti del convegno tenutosi presso l'Università di Catania nei giorni

NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO

11 e 12 aprile 2016 per celebrare, a dieci anni dal congedo, l'attività filologica e didattica dell'insigne grecista. I contributi riguardano varie tematiche: teatro greco, storiografia, filosofia, retorica, trasmissione dei testi, storia della filologia.

Tacito, *Agricola, Saggio introduttivo, nuova traduzione e note di Sergio Audano*, Rusconi, Roma 2017, pp. CXVI +153, € 11,00.

Opera magistrale di un eccellente studioso. Originale il Saggio introduttivo, limpida la traduzione e chiare e puntuali le note. Esauriente la *Bibliografia*.

Bruno Luiselli, *Romanobarbarica. Scritti scelti*, Edizioni del Galluzzo, Firenze 2017, pp. 666, s.i.p.

Il pregevole volume, a cura di Antonella Bruzzone e Maria Luisa Fele, raccoglie i contributi del Maestro apparsi in un arco di tempo che va dal 1972 al 2014. Essi testimoniano non solo l'ininterrotto interesse di Luiselli per i molteplici aspetti dello scontro/incontro tra il popolo romano e le genti barbariche, ma anche il costante ampliamento e approfondimento delle relative problematiche. Alla fine un utile indice dei nomi e delle cose notevoli.

Grazia Maria Masselli, *Status causae tra dottrina e prassi scolastica*, Ediciones Clásicas, Madrid 2016, pp. 256, s.i.p.

L'interessante lavoro mira a offrire uno studio sugli 'Stati di causa' e, parallelamente, a suggerire una 'lettura' delle opere poetiche mediata dalla lente di quei *grammatici e rhetores* che applicavano al testo la funzionale presenza di uno o più *status* a sostegno dei diversi punti di vista dei personaggi coinvolti nell'azione. In chiusura la *Bibliografia*.

AA.VV., *Ricordo di Carlo Ferdinando Russo*, Olschki, Firenze 2017, pp. 55, € 18,00.

Il volumetto è stato curato da Piero Totaro e Raffaele Ruggiero. Si segnalano i preziosi contributi di Luciano Canfora e Mauro Tulli. Cu-

riosamente fra i "Ricordi" di Lallo – apparsi in quotidiani e riviste, e di cui si fornisce il relativo elenco – non viene citato il bel ricordo pubblicato in «Sileno» 2015, a cura di Francesco De Martino, pp. 423-37, corredato di un suo autografo e di una foto di lui trentenne.

AA.VV., *Studi bizantini in onore di Maria Dora Spadaro*, Bonanno, Acireale-Roma 2016, pp. 462, € 40,00.

Il volume contiene contributi di studiosi italiani e stranieri su tematiche inerenti alla cultura e alla civiltà di Bisanzio, e vuole essere un omaggio all'alto magistero di M.D. Spadaro. Si segnalano gli articoli di Carmelo Crimi, Renata Gentile, Lisania Giordano e Gioacchino Strano.

Giovanni Ceschi, *Il vocabolario medico di Sofocle*, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia 2009, pp. 352, € 47,00.

Il presente studio si propone di illustrare i rapporti che intercorrono fra il *Corpus Hippocraticum* e la tragedia sofoclea, analizzando un'ampia serie di espressioni che il poeta ha mutuato dal lessico ippocratico. Tutto ciò attesterebbe la profonda competenza medica di Sofocle.

AA.VV., *PHILOI LOGOI*, Satura, Napoli 2017, pp. 203, € 25,00.

Il volume raccoglie 11 contributi dedicati al Maestro napoletano Ugo Criscuolo, in occasione delle Giornate di studio su Antico, Tardoantico e Bizantino, svoltesi a Napoli il 30 e il 31 maggio 2016. Si segnalano i contributi di Tulli, Burzacchini, Mastromarco e Crimi. Seguono le *Conclusioni* di Giulio Massimilla. In chiusura due utili *Indici*.

Gabriele Burzacchini, *Ateneo di Naucrati, Deipnosofisti*, Pàtron, Bologna 2017, pp. 236, € 30,00.

Premessa, traduzione e note del libro V dei "Dotti a banchetto". Pregevole il volume e utili e ricchi i *Riferimenti bibliografici*.

NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO

Pietro Scalisi, *L'onore e la virtù. In memoria di Carmelo Salanitro, martire del Libero Pensiero*, Edizioni 55, Adrano 2016, pp. 231, € 16,00

Il libro di Scalisi, frutto di ben 6 anni di ricerche, è un lavoro esaustivo sulla figura di Salanitro antifascista e antinazista, professore liceale di latino e greco, autore di due saggi su Omero, 1929, e su Virgilio, 1933, deportato a Mauthausen e lì assassinato in una camera a gas il 24 aprile del 1945. Il libro si apre con una Premessa di Giovanni Salanitro «principale custode della memoria storica di suo zio Carmelo», p. 231.

Carmela Mandolfo, *Lineamenti di grammatica storica del latino*, Agorà, Lugano 2017, pp. 275, € 25,00.

Didatticamente utile per gli studenti liceali e universitari, il presente volume intende colmare una lacuna nel campo dell'insegnamento della lingua latina.

Laura Bocciolini Palagi, *La Musa e la Furia*, Patron, Bologna 2016, pp.135, € 18,00.

L'Autrice fornisce un'interessante interpretazione del secondo proemio dell'*Eneide*. Alla fine utili *Riferimenti bibliografici* e vari *Indici*.

Salvatore Cerasuolo, *Eros epicureo e altri saggi di filologia classica*, Satura, Napoli 2016, pp. 206, € 40,00.

Sono raccolti 10 pregevoli contributi che vanno da Epicuro all'*Ars poetica* di Orazio dal Landino al Maggi. Infine l'*Indice dei nomi*.

Aristotele, *Metafisica, Libri A e B*, Carocci, Roma 2013, pp. 308, € 21,00.

Introduzione, traduzione e commento di Loredana Cardullo, professoressa ordinaria di Storia della filosofia antica nell'Università di Catania.

Antonio Giambersio, *Odissea. L'epilogo*, Gangemi, Roma 2017, pp. 315, € 24,00.

Il volume, frutto di una fervida fantasia, è un

romanzo che narra il viaggio immaginario compiuto da Odisseo da Itaca fino alle colonne d'Ercole.

AA.VV., *Tommaso Valperga di Caluso e la cultura sabauda tra Sette e Ottocento*, Il Mulino, Bologna 2017, pp. 286, € 25,00.

Il presente volume – curato da Gian Franco Gianotti – trae spunto da un convegno organizzato nel 2015 a Torino dall'Accademia delle Scienze, incentrato sulla figura dell'abate Valperga (1737-1815) noto bibliista e cultore delle lingue classiche e orientali, docente nell'Ateneo torinese. La lucida *Introduzione* è di Gianotti. Seguono 12 contributi fra i quali spicca un denso intervento dello stesso Gianotti.

Filippo Martufi, *Lucio Accio. Poeta drammaturgo latino*, Il lavoro editoriale, Pesaro 2017, pp. 103, € 20,00.

La prima edizione del presente saggio vide la luce nel 1977. La seconda edizione è stata curata da Piergiorgio Parroni, autore della lucida *Premessa*. Alla fine una breve *Nota bibliografica* e tre utili *Indici*.

Sulpicii Severi, *Chronica*, a cura di Piergiorgio Parroni, Brepols, Turnhout 2017, pp. xxxix+193, s.i.p.

Magistrale edizione fondata su di una rinnovata ispezione autoptica del *codex unicus P*; l'apparato critico è negativo; completano il testo altri due apparati: delle fonti bibliche e di autori classici e cristiani. Al testo latino fanno seguito 32 fitte pagine di *Note* e 4 utili *Indici*.

Luciano Canfora, *Augusto figlio di Dio*, Laterza, Bari 2015, pp. 567, € 24,00.

Questo bel libro recupera, attraverso fonti greche finora solo parzialmente esplorate, pagine cruciali della *Autobiografia* di Augusto, abilmente apologetica, scritta nel 25 a. C., quando egli aveva ormai definitivamente consolidato il suo potere monarchico, pur

NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO

nella raffinata finzione di avere restaurato la repubblica. Alla fine *Documenti e Indici*.

Caterina C. Berardi, *Linee di storiografia ecclesiastica in Sozomeno di Gaza*, Edipuglia, Bari 2016, pp. 181, € 30,00.

Fa parte della collana di studi e testi di letteratura cristiana antica "Auctores nostri" diretta da Marcello Marin.

Vincenzo Lomiento, *Il cuore svelato nel "Commento a Matteo" di Origene*, Edipuglia, Bari 2017, pp. 220, € 32,00.

Nell'interpretazione origeniana la rimozione del velo dal cuore individua il momento centrale del "Commento a Matteo". L'immagine del cuore svelato indica il momento in cui la conoscenza umana incontra la rivelazione divina; sotto il velo infatti si intravede il Logos di Dio.

AA.VV., *Il modello e la sua ricezione*, D'Auria, Napoli 2016, pp. 327, s.i.p.

Il volume – a cura di Martino Ficca e Grisolia – raccoglie i 13 contributi del gruppo di ricerca, afferente al Dipartimento di Studi Umanistici dell'Ateneo Federico II di Napoli, che ha inteso indagare le forme linguistiche e i modi letterari della produzione greca e latina dall'antichità all'età moderna.

Gian Biagio Conte, *Ope ingenii. Esperienze di critica testuale*, Edizioni della Normale, Pisa 2013, pp. 123, s.i.p.

Interessante volumetto del Maestro pisano, articolato in tre capitoli con due Indici. Il I° capitolo, particolarmente importante, riguarda l'interpunzione (ma non viene citato il lavoro sullo stesso tema di G. Salanitro, in «RCCM» 2009, 547-548).

Alessandra Rolle, *Dall'Oriente a Roma. Cibele, Iside e Serapide nell'opera di Varrone*, ETS, Pisa 2017, pp. 257, € 22,00.

Questo libro si propone di analizzare le mo-

dalità di rappresentazione delle tre divinità da parte di Varrone, che è la più ricca fonte letteraria romana sui loro culti a Roma nel I° secolo a. C. Ne emerge un giudizio articolato e complesso, a volte ambiguo.

Tito Livio, *Ab urbe condita liber xxvii*, a cura di Fabrizio Feraco, Cacucci, Bari 2017, pp. 533, € 50,00.

In questo libro particolare attenzione è dedicata alla problematica delle fonti. Ampio spazio è riservato anche ad altri aspetti, da quelli giuridici e religiosi a quelli relativi alla lingua e allo stile. In chiusura una ricca *Bibliografia*.

Studia Oliveriana, 2016, Ancona, pp. 154, € 25,00.

Si segnala questa rivista diretta da Piergiorgio Parroni, per i due importanti articoli di Luciano Canfora sulle repliche delle antiche commedie, e di Franco Cardini sulle mappe del mondo. In chiusura un bel ricordo di Marcello Zicari scritto da Parroni.

AA.VV., *Varium et mutabile. Mémoires et métamorphoses du centon dans l'Antiquité*, Publications de l'Université, Saint-Etienne 2017, pp. 215, € 22,00.

Si segnalano, fra gli 11 contributi, i lavori di Franca Ela Consolino e Daniel Vallat. Alla fine la *Bibliographie générale*, piuttosto lacunosa.

Renzo Tosi, *Dizionario delle sentenze latine e greche*, Rizzoli, Milano 2017, pp. 1768, € 25,00.

Questo libro – con l'aggiunta di nuove voci rispetto alla precedente edizione, e arricchito da un corposo apparato di Indici – consente di orientarsi facilmente nella raccolta e costituisce non solo un prezioso repertorio organizzato con coerenza tematica ma anche uno strumento utile per riscoprire in modo inedito le radici della nostra identità culturale.

AA.VV., *Sulle orme degli Antichi. Scritti di fi-*

NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO

lologia e di storia della tradizione classica offerti a Salvatore Cerasuolo, Pensa, Lecce 2016, pp. 788, s.i.p.

Il bellissimo volume si apre con una lucida Premessa di Mario Capasso e contiene 38 contributi. Alla fine la ricca *Bibliografia* di Cerasuolo, Maestro nella storia degli studi classici.

Michele R. Cataudella, EKSTASIS. *Pagani e cristiani del IV secolo. Cultura, economia, so-*

cietà, Dell'Orso, Alessandria 2018, pp. 368, € 40,00.

Questa raccolta contiene venti saggi, articoli e relazioni congressuali, già pubblicati, ordinati secondo una certa affinità tematica. Essi rappresentano una linea di ricerca costantemente seguita dall'insigne storico Cataudella, fedele ed eccellente allievo di Santo Mazzarino, nell'arco di oltre un cinquantennio, dal 1964 al 2016. In chiusura un utile *Indice dei nomi*.