

# Sommario

PIER GIOVANNI GUZZO, Enzo Lippolis <i>in memoriam</i> .....	7
ALESSANDRO GALLO, Un rilievo marmoreo inedito dalla <i>Regio I</i> di Pompei.....	9
HÉLÈNE ERISTOV, BERNARD PARZYSZ, Une intrigante lame d'ivoire pompéienne .....	21
DOMENICO RUSSO, La Palestra Sannitica di Pompei nelle vedute del XIX secolo.....	31
PATRIZIO PENSABENE, Villa A di Oplontis: Elementi della decorazione architettonica in marmo .....	45
VALERIO BRUNI, La Casa VII 16 1, 12-14. Un caso di studio sulle trasformazioni delle case a terrazza dell' <i>Insula Occidentalis</i> a Pompei .....	87
VINCENZO SCARANO USSANI, Cibo e meretricio. Osterie e panifici del I secolo d.C. ....	109
MICHELE DI GERIO, Studio sulla figura di Iapige dell'affresco 'Enea ferito': dal <i>Pater familias</i> al <i>medicus</i> militare.....	115
KLARA DE DECKER, Kaiserzeitliche Bronzekerüge mit reliefierten Schlangenkörper aus Pompeji und Herculaneum .....	127
ERNESTO DE CAROLIS, ROBERTA PARDI, Indagini archeologiche nel territorio del Comune di Pompei (anni 2013-2016) .....	143
ERNESTO DE CAROLIS, FRANCESCO ESPOSITO, DIEGO FERRARA, Appunti sull'uso delle grappe a Pompei: storia di un metodo e documentazione fotografica ottocentesca .....	161
LAVINIA DE ROSA, Il mosaico dei filosofi tra "Napoli nobilissima" e documentazione d'archivio .....	171
SIMONA FORMOLA, Strategie decorative in ambienti di rappresentanza in posizione planimetrica inusuale: l'esempio ercolanese .....	183
NOTIZIARIO	
Ufficio Scavi di Pompei. Attività 2017 (G. STEFANI).....	197
Pompei scavi, Arredamento, design e grafica per gli ambienti dell'ingresso di piazza Esedra (I. BERGAMASCO) .....	198

Studio archeozoologico e isolamento di DNA ‘antico’ sui reperti ossei di cani pompeiani (G. OLIVA) .....	203
Ufficio Scavi di Oplontis. Attività 2017 (I. BERGAMASCO) .....	203
Ufficio Scavi di Boscoreale. Notiziario 2017 (A.M. SODO) .....	204
Il nuovo Parco Archeologico di Ercolano. Introduzione (F. SIRANO) .....	204
Le attività del 2017 del Parco Archeologico di Ercolano (Team tecnico-scientifico del Parco Archeologico di Ercolano, relazione di A. SANTANIELLO, M. CASO).....	205
L’Herculaneum Conservation Project nell’anno 2017. L’Herculaneum Conservation Project e il nuovo Parco Archeologico di Ercolano (Team dell’Herculaneum Conservation Project: D. CAMARDO, S. COURT, A. D’ANDREA, A. LAINO, P. PESARESI, J. THOMPSON).....	206
I rinvenimenti nell’area dell’antica spiaggia di Ercolano e le dinamiche dell’eruzione del 79 d.C. (D. CAMARDO, M. NOTOMISTA).....	207
Ufficio Scavi di Stabia. Attività anno 2017(G. BONIFACIO).....	212
Conservation works on wall paintings in Villa Arianna at Stabiae carried out by the Academy of Fine arts in Warsaw in 2017 (K. CHMIELEWSKI, J. BURDAJEWICZ) .....	213
Villa Arianna, Stabiae: interventi di pulitura, scavo e restauro nell’ambiente 71 e nell’area esterna 73 condotti dal Museo Ermitage di San Pietroburgo (P. GARDELLI, A. BUTYAGIN)...	215
Il progetto catalogazione Tess Stabiae. Dati acquisiti e prospettive di ricerca (C. ARIANO)	221
Post –Ad 79. Roman Glass from Campania: the assemblage from the villa baths at Masseria De Carolis (Pollena Trocchia). A preliminary Report ( TH. M. PENN).....	222
DISCUSSIONI E RECENSIONI	
DISCUSSIONI	
Note sull’agro di Cicciano nell’antichità (W. JOHANNOWSKY) .....	229
RECENSIONI	
MARIO GRIMALDI, <i>Pictores. Mani d’artista, dagli affreschi pompeiani alla pittura contemporanea</i> , Napoli 2016 (A. VARONE).....	232
ANNA ROCCO, <i>Catalogo della suppellettile bronzea di uso domestico del Museo Nazionale di Napoli</i> , Napoli 2017 (Presentazione, G. CERULLI IRELLI).....	233
G.V. PELAGALLI, M. DI GERIO, <i>Il cane nell’arte pompeiana</i> , Napoli 2017 (A. ANASTASIO)	233
ALESSANDRO GALLO, <i>Pompei. La monumentale dimora degli Epidii (IX 1, 20)</i> , Napoli 2013 (LAURENTINO GARCÍA Y GARCÍA) .....	234