

‘ARA DEGLI SCRIBI’
SCENA DI
REGISTRAZIONE
DI LEGITTIMATI
AL *CONGIARIVM*
PER LA *PLEBS*
VRBANA E PER
I *PVERI*

DA PARTE DEGLI
SCRIBAE
AEDILIVM CVRVLIVM
ROMA - COLOMBARIO
DELLA NECROPOLI
DI VIA DI PORTA
S. SEBASTIANO
(6-14 D.C.)



MINIMA EPIGRAPHICA ET TAPHYROLOGICA

«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER EDITORE IN ROMA





SCIENTIA · ANTIQVITATIS · IVRISQVE · HISTORIA



Minima Epigraphica et Papyrologica

Laboratorio di Epigrafia e Papirologia Giuridica – Rivista di Diritto Romano e di Diritti dell'Antichità

Volume pubblicato con il patrocinio del Dipartimento di Eccellenza di
Giurisprudenza, Economia e Scienze Umane dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria

Direttore

PROF. DR. FELICE ANTONIO COSTABILE

Ordinario di Diritto Romano nell'Università Mediterranea di Reggio Calabria

Ἐπίτιμον Μέλος τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας

Mitglied des Deutschen Archäologischen Instituts

Comitato Scientifico

ULRICO AGNATI (Urbino) - SERGIO ALESSANDRÌ (Bari) - MARIO AMELOTI (Genova) - FRANCESCO ARCARIA (Catania)
MARCO BUONOCORE (Città del Vaticano) - SILVIO CATALDI (Torino) - GUGLIELMO CAVALLO (Roma)
TERESA GIMÉNEZ CANDELA (Barcelona) - PIETRO COBETTO GHIGGIA (Isernia) - FRANCESCO GRELLI (Lecce)
PIERGIOVANNI GUZZO (Roma) - MICHEL HUMBERT (Paris) - UMBERTO LAFFI (Pisa) - SERGIO LAZZARINI (Como)
PATRICK LE ROUX (Paris) - ADAM LUKASZEWICZ (Warsawa) - GIOVANNI MENNELLA (Genova) - LÉOPOLD MIGEOTTE (Quebec)
LIVIA MIGLIARDI ZINGALE (Genova) - GIANFRANCO PACI (Macerata) - SERGIO PERNIGOTTI (Bologna) - ALDO PETRUCCI (Pisa)
PAOLO POCETTI (Roma) - GIANFRANCO PURPURA (Palermo) - ROSSELLA LAURENDI (Genova)
HANS ALBERT RUPPRECHT (Marburg-Lahn) - MARIO VARVARO (Palermo)
PETER SIEWERT (Wien) - ROBERT W. WALLACE (Evanston)

Comitato Editoriale

MARIA LUISA BICCARI (Urbino)
ELENA CIMAROSTI (Genova) - ILARIA MARRA (Reggio Calabria)

I saggi per la pubblicazione andranno inviati per email o WeTransfer in formato word e pdf con immagini a risoluzione non inferiore a 300 pixel a felice.costabile@unirc.it e/o rossella.laurendi@giuri.unige.it e saranno sottoposti a procedimento di peer-review con il sistema double-blind raccomandato dal CUN (prot. 423, 24.02.2010) e dall'ANVUR.

ANNO XXV 2022

FASCICOLO 27

MINIMA EPIGRAPHICA ET PAPIROLOGICA

LABORATORIO DI EPIGRAFIA E PAPIROLOGIA GIURIDICA
RIVISTA DI DIRITTO ROMANO E DI DIRITTI DELL'ANTICHITÀ



«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER EDITORE IN ROMA

Minima Epigraphica et Papyrologica

© Copyright 2022 «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER
Via Marianna Dionigi, 57 – I – 00193 Roma
www.lerma.it

70 Enterprise Drive, Suite 2 Bristol, CT 06010 – USA
lerma@isdistribution.com

Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione
di testi e illustrazioni senza il permesso scritto dell'Editore.

Minima epigraphica et papyrologica: laboratorio di epigrafia
e papirologia giuridica – rivista di diritto romano e di diritti dell'antichità. A.1,
fasc. 1 (1998) - Roma: «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER 1998- . - v.; 21 cm.
- Periodicità annuale.

DOI: 10.48255/2283-3161.MEP.27.2022

ISBN CARTACEO: 978-88-913-2759-8

ISBN DIGITALE: 978-88-913-2762-8

CDD 20. 411.7

1. Epigrafia / Diritto Romano

ISSN 1128-2134

SOMMARIO

XXV ANNI DI «MINIMA EPIGRAPHICA ET PAPYROLOGICA» di <i>Felice Antonio Costabile</i>	p.	IX
EUTHYMOS E I NINFEI DI LOCRI EPIZEFIRI.	»	1
FELICE ANTONIO COSTABILE, <i>Euthymos di Locri da Olimpia a Temesa e la statuaria di Pythagoras di Reggio</i> . <i>Iscrizione agonistica, dediche votive e culto delle Ninfe</i>	»	3
1.1 L'iscrizione agonistica e le due ἀνδριάντες πύγμαχοι ad Olimpia e Locri Epizefiri.	»	3
1.2. La ricostruzione della statua di Olimpia.	»	7
1.3. Il Filottete ferito e il c.d. Discobolo di Side. Corpo in movimento e profondità tridimensionale dal tardo stile severo agli esordi del classico: elementi per il riconoscimento nella terracotta locrese dell'Euthymos olympionikas di Pythagoras.	»	9
1.4. Il successo plurisecolare dell'iconografia di Euthymos, riprodotta nella statuetta fittile locrese, come prototipo del pugile vincitore nell'arte antica.	»	14
2. L'eredità di Sibari e l'espansionismo locrese dopo la sconfitta di Crotone. La trasfigurazione mitologica: Euthymos a Temesa salvatore della Vergine dal demone.	»	16
3.1. Le ermette con tre Ninfe e la statua tauomorfa consacrata a Locri ad Euthymos eroizzato.	»	29
3.2. L'iscrizione nascosta sul modellino dell'antro di Eros offerto nel santuario di Grotta Caruso.	»	36
3.3. Alternative di restituzione ed esegesi della nuova epigrafe.	»	42
4. Euthymos fra storia e leggenda: dalle frontiere territoriali alla frontiera iniziatica della pubertà.	»	45
Abstract. Keywords. Bibliografia.	»	46
VINCENZO DE NITTIS, <i>La grotta e la fonte «Joppo» a Locri Epizefiri. L'architettura dell'antro scavato nella roccia e i culti delle acque (Sant'Ilario dello Jonio)</i>	»	53

ILARIA MARRA, <i>I congiaria per i pueri della plebs urbana nell'impero romano.</i> <i>L'organizzazione amministrativa: dall'estemporaneità alla normazione.</i> <i>Fonti storico-letterarie, giurisprudenziali, epigrafiche e iconografiche.</i> »	77
1. <i>Status quaestionis</i> : studi sui <i>congiaria</i> e carenza di ricerche sulla partecipazione dei fanciulli. »	77
2. L'accesso dei <i>pueri</i> ai <i>congiaria</i> : l'innovazione augustea dell'estensione ai minori di undici anni in Svetonio e Cassio Dione e il silenzio dell' <i>Index rerum a se gestarum</i> »	78
3. L'Ara degli <i>scribae aedilium curulium</i> dalla Via Appia: la rappresentazione dello svolgimento delle operazioni amministrative di distribuzione e registrazione dei <i>congiaria</i> agli aventi diritto: i maschi adulti, i bambini e il significato della presenza delle donne. »	83
4. La fonte iconografica della scena dei beneficiari sotto il <i>suggestum</i> e la sua fortuna nell'arte imperiale: l'iniziativa di Augusto di celebrare l'elargizione di <i>congiaria</i> in un grande rilievo perduto e di trasferirla dagli <i>aediles curules</i> al <i>praefectus annonae</i> nel quadro della politica di avocazione delle funzioni dei magistrati repubblicani. »	98
5. Differenze tra <i>frumentationes</i> e <i>congiaria</i> »	105
6. Il luogo delle distribuzioni fra Augusto e Nerone e il problema dell' <i>Atrium Mineruae</i> »	109
7. Sistematicità delle operazioni di distribuzione dei <i>congiaria</i> e parzialità della testimonianza pliniana su Traiano. »	111
8. I <i>congiaria</i> nella monetazione neroniana. »	113
9. Le liberalità di Traiano riservate all'Urbe: i <i>congiaria</i> agli iscritti nelle liste dei beneficiari. »	115
10. Similitudini e varianti iconografiche nelle rappresentazioni di scene di <i>congiaria</i> »	120
11. Il contenitore di monete impilate a forma di <i>tabula</i> alveolata: lo strumento e la sua funzione. »	123
12. Le scene di liberalità dell'Arco di Costantino. »	126
13. Conclusioni. »	135
Abbreviazioni bibliografiche di monografie e articoli. »	137
SERGIO ALESSANDRÌ, <i>Alcuni aspetti della politica fiscale di Adriano.</i> »	145
ERGÜN LAFLI – GIAN LUCA GREGORI, <i>Three Latin Inscriptions from Kahramanmaraş (Roman Germanicea) in South-Eastern Turkey.</i> »	161
1. Introduction. »	161
2. The epitaph of an eques of the <i>ala I Ulpia Contariorum</i> »	165
3. A fragmentary funerary inscription with the reference to <i>legio III Italica</i> »	168
4. The epitaph of <i>Augurinus Victorinus</i> »	170
5. A note on the Roman military presence at Kahramanmaraş in Commagene. »	172

ULRICO AGNATI, <i>Sacrifici e banchetti. Divieti cristiani e obblighi pagani.</i>	»	175
1. Sacrificio e banchetto.	»	176
2. Divieti cristiani.	»	180
2.1. Gesù dichiara puri tutti i cibi.	»	181
2.2. Il sinodo di Gerusalemme vieta i cibi sacrificati agli idoli.	»	183
2.3. Paolo: tra libertà e divieti.	»	184
2.4. Il divieto cristiano sovversivo.	»	189
3. Obblighi pagani.	»	190
3.1. Plinio, Traiano, Adriano.	»	190
3.2. Decio, Valeriano, Diocleziano.	»	193
4. Il divieto cristiano nella normativa imperiale.	»	196
4.1. Aruspicina.	»	199
4.2. Clero cattolico e sacrifici pagani.	»	202
4.3. Sacrifici, cerimonie pubbliche e culto imperiale.	»	204
4.4. Una scia di divieti.	»	208
5. Sacrificio pagano e sacrificio cristiano.	»	215
6. Obblighi cristiani. Epilogo. Abstract. Keywords. Abbreviazioni bibliografiche.	»	234
 <i>Laeta.</i>	»	247
 <i>Rectoralia Regina Iuliensia.</i>	»	247
<i>Laurea honoris causa al Principe Alberto II di Monaco.</i>	»	249
<i>Medaglia di Ateneo e targa storica della Facoltà di Giurisprudenza al Prof. Costabile.</i>	»	250
 Convegni.	»	251
 <i>Laboratorio Romanistico Gardesano (Gargnano del Garda).</i>	»	251
<i>Premio Bronzi di Riace 2022 (Reggio Calabria).</i>	»	251
<i>Fondamento romano dei diritti odierni (Reggio Calabria).</i>	»	252
<i>Le imprese di Ulisse: Scilla e gli Argonauti nella Grotta di Tiberio a Sperlonga (Scilla).</i>	»	252
<i>Specula Iuris. An International Journal of Legal History and Comparative Jurisprudence (Bologna).</i>	»	253
<i>Al tempo delle elezioni a Scolacium: la via per votare. La memoria di Germanico dalla mistica politica alle profanazioni cristiane (Roccelletta di Borgia).</i>	»	253
<i>La Villa del Giurista e i suoi affreschi (Bellinzona, Svizzera).</i>	»	254
<i>La Villa del Giurista sull'Aniene e i suoi affreschi (Milano).</i>	»	255
<i>La Villa del Giurista sull'Aniene: la scoperta dopo la scoperta (Varese).</i>	»	255

Tristia. » 257

Salvatore Alessandrì (27.12.1938 – 30.01.2022). » 257

Cesare Serafino (22.11.1942 – 29.10.2022) figlio di ‘Don’ Ugo, » 261



Don Ugo Serafino, figlio di Ugo Serafino