

**Bullettino della Commissione  
Archeologica Comunale  
di Roma**

CXXIII

2022

Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma

CXXIII - n.s. XXXII

PUBBLICATO A CURA DI  
ROMA CAPITALE  
ASSESSORATO ALLA CULTURA  
SOVRINTENDENZA CAPITOLINA AI BENI CULTURALI

*Sovrintendente* Claudio Parisi Presicce

*Comitato scientifico*

EUGENIO LA ROCCA *coordinatore* - HANS-ULRICH CAIN, FRANCESCO DE ANGELIS, MICHEL GRAS, GIAN LUCA GREGORI, CHRIS HALLETT, LOTHAR HASELBERGER, TONIO HÖLSCHER, PILAR LEÓN, ANNALISA LO MONACO, RICARDO MAR, MARC MAYER, LUISA MUSSO, DOMENICO PALOMBI, CLEMENTINA PANELLA, MASSIMILIANO PAPINI, CLAUDIO PARISI PRESICCE, JOAQUÍN RUIZ DE ARBULO, THOMAS SCHÄFER, ROLF SCHNEIDER, STEFANO TORTORELLA, DESIDERIO VAQUERIZO, ALESSANDRO VISCIOGLIOSI, ANDREW WALLACE-HADRILL, PAUL ZANKER.

*Comitato di redazione*

CLAUDIO PARISI PRESICCE *coordinatore* - LAURA ASOR ROSA, FRANCESCA CECI, MARIA GABRIELLA CIMINO, ISABELLA DAMIANI, FRANCESCA DE CAPRARIIS, SUSANNA LE PERA, MASSIMILIANO MUNZI, MASSIMO PENTIRICCI, PAOLA ROSSI, SABINA ZEGGIO.

*Direttore responsabile*

EUGENIO LA ROCCA

Il periodico adotta un sistema di peer-review

# **Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma**

CXXIII

2022

«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER  
Roma - Bristol

COPYRIGHT © 2022 by «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER - ROMA

Via Marianna Dionigi 57      70 Enterprise Drive, Suite 2  
00193, Roma - Italy      Bristol, Ct 06010 - USA  
www.lerma.it      [lerma@isdistribution.com](mailto:lerma@isdistribution.com)

Cura redazionale

*Articoli*

Daniele F. Maras  
Jessica Follega

**Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma.** - N.S. 1  
(1987/88)- . - Roma : «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER, 1989- . - v. ; 29 cm.  
- Annuale

ISSN 0392-7636  
ISBN cartonato: 978-88-913-2761-1  
ISBN pdf: 978-88-913-2765-9

CDD 20. 930.1'05

DOI 10.48255/0392-7636.BCAR.CXXIII.2022

## Sommario

Ponte Fabricio: nuove acquisizioni dal restauro <i>di Paola Ciancio Rossetto</i>	9
<i>Fortuna Huiusce Diei</i> : Pidna, i Campi Raudii e il tempio B di Largo Argentina <i>di Francesco Marcattili</i>	29
Un inedito acrolito per una nuova statua di culto tardo-repubblicana <i>di Francesco Paolo Arata</i>	39
Una mostra dell' <i>aqua Marcia</i> in via Salita del Grillo presso i Mercati di Traiano <i>di Massimo Vitti</i>	49
The Villa of Livia at Prima Porta: wall decoration and its materials <i>di Agneta Freccero</i>	65
Zur Arbeitsweise kaiserzeitlicher Kopisten <i>di Jörg Deterling</i>	75
Un nuovo <i>terminus</i> vespasiano di <i>restitutio in sacrum</i> nel suo contesto di rinvenimento (Roma, via Portuense, loc. Pozzo Pantaleo) <i>di Gian Luca Gregori, Vanessa Zubboli</i>	85
Breve nota sull'iscrizione di <i>Horatius Rogatus</i> dal Foro di Traiano <i>di Simone Pastor</i>	97
Una testimonianza di riuso dell'Antico: i quattro sarcofagi di Palazzo Madama <i>di Annarena Ambrogi</i>	101
Il Mitreo di piazza Dante a Roma e il suo contesto magico-salvifico <i>di Annarita Martini, Francesca Ceci</i>	125
Una produzione di mortai lapidei di età altomedioevale nell'area del teatro di Marcello <i>di Stefania Pergola</i>	143
Il Campidoglio e i Musei Capitolini nel <i>Diario</i> del conte polacco August Fryderyk Moszyński (1785) <i>di Jerzy Miziołek, Jerzy Żelazowski</i>	163
La <i>forma urbis</i> e la scienza. Riflessioni sui primi risultati di nuove analisi <i>di Mauro Brillì, Lluís Casas, Francesca de Caprariis, Roberta Di Febo, Claudio Parisi Presicce</i>	187
Memorie dall'Esquilino. Due statue ricomposte dagli <i>Horti Lamiani</i> <i>di Nadia Agnoli</i>	193
Appendice. Rilievo e Modellazione <i>di Luca J. Senatore</i>	206

Il Sepolcreto della via Ostiense a Roma:  
nuovi studi e ricerche.  
Atti della Giornata di Studi  
Roma, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma  
3 aprile 2019

Premessa <i>di Marina Marcelli</i>	211
Le aree sepolcrali fra il I e il III miglio della via Ostiense: analisi storico-topografica <i>di Marina Marcelli</i>	213
Analisi delle fasi costruttive del Sepolcreto della via Ostiense alla luce dei nuovi rilievi <i>di Chiara Cicone</i>	235
Monitoraggio ed interpretazione preliminare degli effetti cosismici e valutazione dei rischi naturali per il sito archeologico del Sepolcreto della via Ostiense <i>di Luca Guerrieri, Gabriele Leoni, Luca M. Puzzilli, Valerio Ruscito, Daniele Spizzichino, Cristina Carta, Marina Marcelli</i>	247
La ricostruzione del contesto sociale attraverso lo studio delle iscrizioni <i>di Ersilia D'Ambrosio</i>	259
Problematiche conservative degli apparati decorativi del Sepolcreto della via Ostiense a Roma. Intervento di restauro pilota del Colombario III <i>di Simona Pannuzi, Cecilia Balsi, Carla Giovannone, Anna Maria Marinelli, Fabio Aramini, Mauro Torre</i>	277
Architectural documentation and digital reconstruction: problems and possibilities <i>di Niels Bargfeldt, Dorian Borbonus</i>	297
Il Sepolcreto della via Ostiense. Il progetto di restauro e valorizzazione <i>di Marta Carusi</i>	315
La tomba della <i>gens Valeria</i> : una proposta di ricostruzione e comunicazione digitale <i>di Cristina Carta</i>	321
Il progetto di bioarcheologia <i>di Marina Marcelli</i>	327
Funerary and commemorative practices and rituals in the necropolis of <i>Via Ostiensis</i> in Rome <i>di Llorenç Alapont Martín, Sarah F. Evans, Maéva Lhériveau</i>	337
Anthropological and Paleopathological Study of the Cremations of the <i>Via Ostiensis Necropolis</i> in Rome <i>di Llorenç Alapont Martín, Sarah F. Evans, Maéva Lhériveau, Magdalena Sastre Morro</i>	345
Non solo tombe. Apprestamenti, rituali e arredi nelle necropoli di Roma. Dati preliminari <i>di Giordana Giorgini</i>	357
Le indagini nella c.d. piazzola di Alcimo della necropoli di Santa Rosa in Vaticano. Dati antropologici e ricerca archeologica <i>di Giandomenico Spinola</i>	369

- Il colombario di via Olevano Romano al III miglio della via Prenestina. Quadro generale  
del materiale archeologico rinvenuto nel 1958: nuovi apporti per la conoscenza del sepolcreto  
*di Rossella Leone, Roberto Ragione, Gianluca Zanzi* 383
- Un colombario del suburbio sud-orientale di Ostia: dati archeologici, analisi degli aspetti decorativi  
e indagini antropologiche  
*di Simona Pannuzi, Walter B. Pantano* 393