



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA
DIPARTIMENTO
DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ

ARCHEOLOGIA CLASSICA

NUOVA SERIE

Vol. LXXIV - n.s. II, 13
2023

«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER - ROMA

ARCHEOLOGIA CLASSICA

NUOVA SERIE

Rivista del Dipartimento di Scienze dell'antichità

Sezione di Archeologia

Fondatore: GIULIO Q. GIGLIOLI

Direzione Scientifica

MARIA CRISTINA BIELLA, EMANUELA BORGIA, PAOLO CARAFA,
MARIA TERESA D'ALESSIO, MARCO GALLI, LAURA MARIA MICHETTI,
DOMENICO PALOMBI, MASSIMILIANO PAPINI, FRANCESCA ROMANA STASOLLA

Direttore responsabile: DOMENICO PALOMBI

Redazione

CLARA DI FAZIO, FRANCA TAGLIETTI

Vol. LXXIV - n.s. II, 13
2023

«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER - ROMA

Comitato Scientifico

BARBARA BORG, MARIJKE GNADE, PIERRE GROS, SYBILLE HAYNES,
RAFAEL HIDALGO PRIETO, TONIO HÖLSCHER, NATACHA LUBTCHANSKY,
METTE MOLTESEN, EMMANUELLE ROSSO, STÉPHANE VERGER

Il Periodico adotta un sistema di Peer-Review

Archeologia classica : rivista dell'Istituto di archeologia dell'Università di Roma. - Vol. 1 (1949). - Roma : Istituto di archeologia, 1949. - Ill.; 24 cm. - Annuale. - Il complemento del titolo varia. - Dal 1972: Roma: «L'ERMA» di Bretschneider. ISSN 0391-8165 (1989)

CDD 20. 930.1'05

ISBN CARTACEO 978-88-913-3153-3
ISBN DIGITALE 978-88-913-3161-8
DOI: 10.48255/2240-7839.ArchCl.LXXIV.2023
ISSN 0391-8165

© COPYRIGHT 2023 - SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA

Aut. del Trib. di Roma n. 104 del 4 aprile 2011

Volume stampato con contributo di Sapienza - Università di Roma

INDICE DEL VOLUME LXXIV

ARTICOLI

BORGHINI S., D'ALESSIO A., <i>La praecipua cenatio rotunda</i> a Colle Oppio. Nuove ipotesi sulla scenografica "sala da pranzo" della Domus Aurea citata da Svetonio	p. 443
CALDELLI M.L., Onorare Mater Magna a Roma: l'uso del greco.....	» 251
CARIDDI L., Il complesso artigianale di età romana presso Canavaccio di Urbino (PU).....	» 199
CINQUE G.E., ADEMBRI B., I 'cioci' di Tivoli. Creazione moderna di un immaginario adrianeo.....	» 581
DEVOTO C., <i>Trigarium, Ludi Saeculares</i> : alcune note	» 265
ERAMO E., La volta a botte del cd. Serapeo di Villa Adriana. Novità nell'ambito delle soluzioni strutturali romane	» 497
FATTORE C., Le problème de l'emploi de <i>meniskoi/obeloi</i> dans la sculpture grecque à sujet equestre	» 181
GROSSO S., Una nuova tomba "del Tripode" da Zambra? Note archivistiche su un contesto perduto delle necropoli ceretane	» 153
LA ROCCA E., Tra <i>ars</i> , natura e artificio. Il vetro-cammeo con crostacei e molluschi dalla grotta dell'Arsenale a Capri.....	» 391
LEGROTTAGLIE G., Loricati in bronzo dal Piemonte nord-occidentale	» 289
MAINET G., "Costruire Ostia nuova colle gloriose spoglie dell'antica". Archeologia e assetto territoriale alla foce del Tevere nel primo ventennio del Novecento.....	» 667
MENEGHINI R., Nuovi dati e osservazioni sulla <i>Forma Urbis</i> Severiana	» 537
MILLETTI M., DEL SEGATO V., La tomba 620 di Fossa e l'Orientalizzante nella Conca Aquilana	» 33
PACIFICI M., La tomba 8 (LXI) di Contrada Morgi a Narce, curiosamente registrata al patrimonio dello Stato prima del suo rinvenimento	» 57
PARISI V., Le parole della ricerca. Gli scritti di Enzo Lippolis e l'archeologia del sacro in Magna Grecia.....	» 1
PENSABENE P., Architettura templare e ordine corinzio nel Mediterraneo sudorientale dal III secolo a.C. al II secolo d.C.	» 309
RICCOMINI A.M., Dalla bottega di Pasiteles a quella dei Lombardo? Su una statua di Mercurio nel Museo di Antichità di Torino	» 561
SPANU M., Nuove sculture da Antinoupolis	» 357
TODISCO L., Oscenità, deformità e <i>aidos</i> nelle pitture vascolari apule.....	» 171

INDICE DEL VOLUME LXXIV

NOTE E DISCUSSIONI

BARATTA G., Un'inedita sospensione di carro dall' <i>Hispania</i> tardoantica	p. 861
CASA G., L'altare del Tempio del <i>Genius Augusti</i> : strategie di restauro e ricostruzione nella Pompei post 62 d.C.....	» 741
CIFARELLI F.M., <i>Signia</i> : note sull'epigrafia medio repubblicana su <i>instrumentum</i>	» 699
COLAGROSSI V., Elementi di tradizione celtica nella cultura materiale di <i>Ariminum</i> : una prospettiva sulla ceramica da fuoco	» 729
COLETTI F., CICCOLA A., CAGGIA M.P., SERAFINI I., POSTORINO P., CURINI R., NUCARA A., Byzantine burials from the Sanctuary of Saint Philip at Hierapolis of Phrygia. An archaeometric study on ancient textile remains	» 871
CRIMI G., TANTILLO I., Vortumnus ritrovato	» 847
DAFFARA D., <i>Regiones Ostienses</i> . Nota sulla suddivisione di Ostia tra l'antichità e l'età contemporanea	» 887
IPPOLITI M., L'accesso al Palatino dal Velabro	» 789
MOSCA A.P., Una testa marmorea di Afrodite conservata a Trento.....	» 775
PACE A., Pratiche cleromantiche a Pompei? Su un set di dadi dal cosiddetto santuario di Esculapio	» 759
RADAELLI E., Variations of 'Lastre Campana' with panthers and <i>kantharos</i> . Reflections on a piece in the Catacomb of Priscilla in Rome	» 809
TURI M.R., Una lamina in bronzo iscritta da Paestum	» 717
VISMARA C., Un graffito dall'Anfiteatro flavio con raffigurazione di circo ..	» 883

RECENSIONI E SEGNALAZIONI

BARTOLONI G., NERI S., PITZALIS F. (a cura di), <i>L'abitato etrusco di Veio. Ricerche dell'Università di Roma "La Sapienza"</i> III.1 – <i>Il complesso residenziale: la stratigrafia</i> (A. GUIDI)	» 911
GHEDINI F., <i>Lo sguardo degli antichi. Il racconto nell'arte classica</i> (G. CALCANI) ..	» 921
MASTURZO N., <i>Iasos. L'area a sud dell'Agorà. II. Il quartiere abitativo, gli edifici pubblici e il santuario</i> (Indagini 1967-1975 e 2007), Missione Archeologica Italiana di Iasos. VIII (F. D'ANDRIA).....	» 914
PEÑA CERVANTES Y., <i>De tornos y tornillos. Tecnologías de prensado de la uva y de la aceituna en el mundo romano y tardoantiguo</i> (G. BARATTA).....	» 962
PIZZO A., MONTALBANO R. (a cura di), <i>Tra le pendici del Quirinale e il Campo Marzio. In memoria di Emilio Rodríguez Almeida</i> (F. ZEVI).....	» 928
REMESAL RODRÍGUEZ J., <i>Heinrich Dressel y el Testaccio. Nuevos datos sobre los materiales y la formación del Corpus Inscriptionum Latinarum</i> , XV (D. MANACORDA, C. PANELLA)	» 938
SINNER A.G., REVILLA CALVO V. (eds.), <i>Religious Dynamics in a Microcontinent. Cult Places, Identities, and Cultural Changes in Hispania</i> (C. RICCI) ..	» 945
TODISCO L., <i>Frine di Tespie e la nuova immagine di Afrodite</i> (G. CALCANI).....	» 953
TOMASELLO F., <i>Il "ginnasio romano" di Siracusa</i> (L. FUDULI)	» 958
Pubblicazioni ricevute.....	» 965